



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"



Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 17/02/2022

A.S.2024/2025 Insegnamento: Tecniche di comunicazione

Docente: MARIACHIARA NARDELLI

Classe 3G Ore sett. d'insegnamento:2

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
I FONDAMENTI DELLA COMUNICAZIONE	monodisciplinare	Assi coinvolti: Asse scientifico, tecnologico e professionale Asse Storico Sociale Asse dei linguaggi	Competenze area generale: --Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Cosa significa comunicare. La piramide di Maslow. Gli scopi della comunicazione.		I quadrimestre	Griglia di valutazione in decimi
LA	monodisciplinare	Assi coinvolti:	Collaborare al miglioramento	I 5 assiomi della	Ricerche di	I	Griglia di

PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE		scientifico e tecnologico	delle capacità espressive e comunicative. Acquisizioni concetti fondamentali per strategie comunicative nell'ambito della pubblicità.	Pragmatica.	approfondimento individuale e/o di gruppo; Realizzazione grafica powerpoint; Brainstorming partendo da una domanda stimolo.	quadrimestre	valutazione in decimi
IL LINGUAGGIO DEL CORPO.	monodisciplinare	Assi coinvolti: scientifico e tecnologico		Le emozioni I segnali del corpo. Le regole del linguaggio non verbale e il mondo dei gesti. La competenza non verbale nella grafica e nelle comunicazioni commerciali. La competenza paraverbale. L'importanza dell'immagine.	Ricerche di approfondimento individuale e/o di gruppo; Realizzazione grafica powerpoint; Brainstorming partendo da una domanda stimolo.	I quadrimestre	Griglia di valutazione in decimi
LA COMUNICAZIONE VISIVA	monodisciplinare	Assi coinvolti: scientifico-tecnologico e professionale	Competenza in uscita dell'area generale: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	La percezione umana. Le regole di efficacia della comunicazione visiva. Colore e comunicazione.	Ricerche di approfondimento individuale e/o di gruppo; Realizzazione grafica powerpoint; Brainstorming partendo da una domanda	II quadrimestre	Griglia di valutazione in decimi

					stimolo.		
LA COMUNICAZIONE AZIENDALE	monodisciplinare	Assi coinvolti: scientifico- tecnologico e professionale	Competenza in uscita dell'area generale: individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		Ricerche di approfondimento individuale e/o di gruppo; Realizzazione grafica PowerPoint; Brainstorming partendo da una domanda stimolo.	II quadrimestre	Griglia di valutazione in decimi

LETTURA ESPRESSIVA UDA TRASVERSALE (progetto PODCAST)	multidisciplinare	Assi coinvolti: scientifico- tecnologico e professionale	Competenza in uscita dell'area generale: individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Lettura espressiva del podcast autoprodotto.	Ricerche di approfondimento individuale e/o di gruppo; Realizzazione grafica PowerPoint; Brainstorming partendo da una domanda stimolo.	II quadrimestre	Griglia di valutazione in decimi
--	-------------------	---	---	---	---	--------------------	--

Ed. Civica: LA RETORICA E LA COMUNICAZIONE PERSUASIVA	monodisciplinare	Assi coinvolti: scientifico- tecnologico e professionale	Collaborare al miglioramento delle capacità espressive e comunicative. Aquisizioni concetti fondamentali per strategie comunicative nell'ambito della pubblicità.	Tecniche di public speaking. Gli elementi della retorica classica. Il Linguaggio evocativo. Il Linguaggio a	Ricerche di approfondimento individuale e/o di gruppo; Realizzazione grafica PowerPoint; Brainstorming partendo da una domanda	II quadrimestre	Griglia di valutazione in decimi
--	------------------	---	--	---	---	--------------------	--

				valenza positiva. Il Linguaggio persuasivo. L'utilizzo delle figure retoriche di significato e di suono nella pubblicità.	stimolo.		
--	--	--	--	--	----------	--	--

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, _____

Il docente _____